

1445
2015

021989

3

3

6

TY-19-241-82

2

1

N

2

студия
ДИАФИЛЬМ



08—3—213

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

ЧУДЕСНЫЕ ЛАПОТОЧКИ



ХУДОЖНИК С. ФЕОФАНОВ



**Жил-был в одной деревне мужик Иван. Задумал он
брата Степана в дальнем селе провести.**



День был жаркий, дорога пыльная. Идёт Иван, идёт—устал. «Дойду,—думает,—до речки. Там водички попью, отдохну».



Приходит он к речке, а на берегу сидит незнакомый старичок. Лапти свои снял, под берёзку поставил, сидит, закусывает.



**Попил Иван воды, лицо умыл, подходит к стари-
чку: «Ты, дедушка, далеко ли собрался?» — «Далеко,
милый. Я в Москву иду». Удивился Иван: «В Мос-
кву? Пешком? Да ты, дедушка, полгода прото-
паешь!»**



А дедушка отвечает: «Нет, милый, не полгода. Я себе лапти сплёл. Не простые они, чудесные. Обуюсь в них, ноги у меня сами и побегут».



Посидели они рядом, побеседовали. Потом дедушка лёг под берёзку и заснул. А Иван думает: «Вот бы мне такие лапти! Сниму-ка я свои да и обменяюсь с дедом. В чудесных лаптях я к брату мигом добегу».



**Снял он свои лапти, под берёзу поставил, а дедо-
вы-то взял потихоньку да обулся.**



Только он обулся—как подхватило нашего Ивана,
перекувырнуло в воздухе



и понесло по дороге! Бежит он со всех ног. Перепугался, кричит: «Ноги, вы куда? Стойте!» А лапти его так и несут. Не может Иван остановиться.



Подбегает он к селу, где брат живёт. Вот и дом брата.



**Влетает в сени—ведро опрокинул, на метлу наско-
чил**



да и повалился на кучу сухих веников. Лежит, ногами в воздухе болтает. «Ой,—думает,—беда. Плохо я сделал, чужое добро без спросу взял. Надо поскорее лапти сбросить!»



Развязал он лапти, скинул с ног—ноги остановились. Стыдно стало Ивану. «Как же это я дедушку обидел! Ой, нехорошо! Стану возвращаться — отдам ему лапти. Ну, а теперь в избу пойду».



Входит он в избу, лапти в руках несёт. А в избе гости сидят, угощаются за столом.



Увидали Ивана, смеются: «Ты что это, босой идёшь, а лапти в руках тащишь!» Отвечает Иван: «А эти лапти мне, братцы, тесноваты, ногам больно. Я и снял».



Сел он за стол. А рядом с ним сосед Аким. Поглядел Аким на лапоточки, думает: «Эх, мне бы эти лапти как раз впору были. Обменяюсь-ка я с Иваном».



Взял Аким чудесные лапоточки, свои на их место поставил, вышел на крыльцо,



сел да обулся. Только обулся—тр-р-рах!—снесло
его со ступенек и понесло по деревне.



Бежит-бежит, бежит-бежит, остановиться не может. Испугался Аким, кричит: «Люди добрые, ловите меня! Остановите меня!»



Мчится он мимо своей избы. А навстречу ему сыновья выбегают. Остановились мальчики у дороги, смотрят на отца, спрашивают: «Тятенька, ты куда поскакал-то!»



**А Аким кричит: «Домой бегу!» А мальчики опять:
«Да что ты, тятенька, ты куда поскакал-то!»**



На счастье, тут большущая берёза стояла. Подбежал к ней Аким, обхватил её руками да кругом её так и вертится, так и вертится. Кричит сыновьям: «Ма-меньку скорее зовите!»



Побежали мальчуганы домой, заплакали со страху, кричат: «Маменька, беги скорее на улицу! Там тенька с ума сошёл—вокруг берёзы так и гоняется, так и гоняется!»



Выбежала мать на улицу. А Аким кругом берёзы вертится да кричит: «Ой, плохо я сделал: чужое добро без спросу взял. Снимай, моя милая, эти лапти скорее!»



Бегаёт за ним жена, лапти развязывает. Скинул
Аким лапти с ног—ноги сами и остановились.



Понесли его жена и дети на себе в избу. [27]



Повалился Аким на лавку. «Ой, умаялся! Чуть сердце не лопнуло! Кидай, Маланья, лапти в угол. Завтра отнесу их обратно Ивану. А уж теперь отдыхать стану».



**Вдруг дверь отворается—входят барин и кучер.
«Мужичок,—говорит барин,—мы на охоту ходи-
ли, заблудились. Можно у тебя переночевать?»**



«Можно, барин, ночуй», — Аким отвечает. А сам еле дышит. Поглядел на него барин: «Да ты что, мужичок, больной!»



«Нет, барин, здоровый. Вот только лапти меня замучили». — «Какие лапти?» — спрашивает барин. Аким рассказал ему, что с ним случилось.



Барин как схватит лапти— да к дверям. «Не тебе, мужику, такие лапти носить! Мне, барину, они лучше пригодятся!» Оттолкнул он Акима, а сам скорее— за лапти.



Только обулся—как подхватило его да как понесло по улицам! Несётся барин, только пятки сверкают. Перепугался он, заголосил: «Держите, помогите, остановите!» А вся деревня уже спать легла, никто его не видит.



**И вынесло барина в поле. Прыгал он по кочкам,
прыгал, сотню лягушек раздавил.**



А потом потащили его лапти в лес. В лесу-то темно, звери спят, только вороны: «Карррр! Карррр!»



В лесу река бежит—глубокая, берега высокие. Не
удержался барин



да бултых в воду! Словно камень, ко дну пошёл.
Только брызги во все стороны.



Потонул барин. А лапоточки-то всплыли. Плыли всю ночь по реке, а к утру приплыли туда, где их хозяин сидел.



Видит дедушка—плывут его лапоточки. Достал он их из воды, на солнышке обсушил, посмеялся, обулся да и пошёл своей дорогой. Сам он их сплёл—они его и слушаются: не бегут, коли ему не надо.

КОНЕЦ

Художественный редактор
В. ПЛЕВИН

Редактор
В. ЯНСЮКЕВИЧ

Д-009-89

© Студия «ДИАФИЛЬМ» Госкино СССР, 1989 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30